

Swing, Jazz und Blues mit mittelalterlichem Charme

Vom 15. bis 17. Juli wird in Städtchen von Estavayer-le-Lac die 14. Ausgabe des Jazzfestivals «Swing in the Wind» die Mauern zum Vibrieren bringen.

An den drei Festivaltagen stehen rund 40 Konzerte auf dem Programm. Das Grundkonzept des Festivals unter der Leitung von Dominique Gutknecht bleibt auch dieses Jahr bestehen: Gespielt wird auf fünf Bühnen in der Stadt in der Nähe von Restaurantterrassen, am zentralen Platz am Fusse der Stiftskirche sowie auf einer Bühne im Garten des Museums. Auch dieses Jahr darf sich das Programm sehen lassen, wie folgende Aufstellung zeigt:

- Moncef Genoud Trio & Ernie Bodoom
- The Swinging Ladies
- Lucien Bovet – Claude Schneider quartet
- Waffle Machine Orchestra
- Laura Klain trio
- Nicolas Meier - Max Jendly « Londres-Fribourg réunion »
- Nolosse
- Souflip
- Red Roosters
- Becky & The Gents feat: Rebecca Spiteri
- The Covergang
- Fred Bintner « Fribourg-Paris Connection »



Waffle Machine Orchestra: «Big band sound in a small package»

- Jazz Carbonic
- Stewy von Wattenwyl & Georgia Ciavatta
- Betty Klub
- «The Jazz Messengers Legacy» feat. Stéphane Belmondo & Fulvio Albano
- Paradise Creek
- Tony Match & Guest

Von Fred Wesley bis Thierry Lang

In den letzten 13 Festivaljahren haben mehr als 1700 Musikerinnen und Musiker Zehntausende von Jazz-Fans mit ihren Klängen und Rhythmen verzaubert und begeistert. Weltbekannte Künstlerinnen und Künstler wie Fred Wesley, Ernie Watts, Paul Jackson, Freddy Cole, André Manoukian, Birelli Lagrène, Rodah Scott und Richard Galliano,



Der Gitarrist und Komponist Nicolas Meier.

um nur einige zu nennen, waren schon am Festival zu Gast; auch viele Schweizer Künstler wie Martin Lechner, Max Jendly, Rolf Hasler, Mike Goetz, Lilly Martin, Stewy von Wattenwyl, Daniel Woodtli, Matthieu Michel oder Thierry Lang standen in Estavayer-le-Lac auf der Bühne.

Wichtige Erfolgsfaktoren dieses grössten Jazzfestivals im Kanton Fribourg sind der hohe Anspruch an die musikalische Qualität, das vielfältige Festivalprogramm, das die verschiedenen Stile und Facetten des Jazz hervorhebt, die gesellige Stimmung und der hohe Komfort für die Zuschauer. Freuen darf man sich übrigens auch auf die frisch renovierten Gassen der schmucken Altstadt. (red)

www.swingin.ch



Moncef Genoud ist ein Schweizer Jazzmusiker tunesischer Herkunft.

INHALT

Fokus	4
Courgenay: Point Jazz	4
Biel: UIB Jazz Orchestra	6
Murten: New Orleans Hot Shots	8
Neuchâtel: Afra Kane	9
Yverdon-les-Bains: Atelier für Blasinstrumente	10
News	12
Zum Tod von Chris Barber	12
Intermezzo	12
Zum Tod von Hans Kennel	12
Agenda	13
Festival-Agenda	15
Jazz à Gogo	16
Verschiedenes	
Tombola	5
Vorschau	15
Jazz-Quiz	16

IMPRESSUM

JAZZTIME AG

Sandstrasse 12 | CH-5432 Neuenhof
Telefon +41 56 483 37 37
www.jazztime.swiss | verlag@jazztime.com

Team

Adrian Keller | adrian.keller@jazztime.com
Yvonne Gautschi | verlag@jazztime.com
Christian Frey | christian.frey@jazztime.com
Fabrice Müller | redaktion@jazztime.com

Gestaltung

Otto Kohler | Ocolere | CH-3855 Brienz

Satz

Petra Benz | Druckerei Bürli AG
CH-5312 Döttingen

Druck & Versand

Druckerei Bürli AG | CH-5312 Döttingen

Redaktionschluss

Jeweils am 18. des Vormonats.

Abo-Preise

Jahresabo CH (12 x): CHF 52.–
Jahresabo CH Studierende (12 x): CHF 26.–
Europa: CHF 71.–, Euro 58.–
Auflage (beglaubigt)
3600 Ex. gesamt | 2600 Ex. Abonnenten

eMagazin

Das eMagazin finden Sie unter
www.jazztime.swiss/emagazin

Alle Rechte vorbehalten, Copyright
© Jazztime AG, 5432 Neuenhof, Schweiz.
Nachdruck, auch auszugsweise, Aufnahme in
Onlinedienste und Internet sowie Vervielfältigung
auf digitale Datenträger nur mit schriftlicher
Genehmigung des Verlags.

SWING IN THE WIND, les 15. 16 et 17 juillet 2021

Comme chaque année depuis maintenant 13 ans, le centre-ville d'Estavayer-le-Lac devrait voir son cortège de Jazz, Blues et Soul débarquer entre ses vénérables bâtisses. Durant 3 jours, nous l'espérons vraiment, la ville et la musique se retrouveront comme de vieux amis qui, pour rien au monde, ne manqueraient leur rendez-vous annuel. En treize ans d'existence, plus de 1700 musiciens ont séduit, enchanté et enthousiasmé des dizaines de milliers de mélomanes avertis, amateurs de jazz, de groove et de bonne musique. Le festival a accueilli des artistes de renommée mondiale.